LE MAGASIN PITTORESQUE,

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE
MM. EURYALE CAZEUX ET ÉDOUARD CHARTON.

TROISIÈME ANNÉE.

1835.

Prix du volume broché. . . . 5 fr. 50 cent
relié. 7

CONDITIONS D'ABONNEMENT.

LIVRAISONS		LIVRAISONS	
ENVOYÉS SÉPARÉMENT TOUS LES SAMEDIS.		ENVOYÉS RÉUNIS UNE FOIS PAR MOIS.	
PARIS.	DÉPARTEMENTS.	PARIS.	DÉPARTEMENTS.
<i>Prix:</i>	<i>Franco par la poste.</i>	<i>Prix:</i>	<i>Franco par la poste.</i>
POUR SIX MOIS. 3 f. 80 c.	POUR SIX MOIS. 4 f. 80 c.	POUR SIX MOIS. 2 f. 60 c.	POUR SIX MOIS. 3 f. 60 c.
POUR UN AN . . . 7 f. 50 c.	POUR UN AN . . . 9 f. 50 c.	POUR UN AN . . . 5 f. 20 c.	POUR UN AN . . . 7 f. 20 c.

PARIS,
AUX BUREAUX D'ABONNEMENT ET DE VENTE,
RUE JACOB, N° 50.

PRÈS DE LA RUE DES PETITS-AUGUSTINS.

Un an après notre fondation, on représenta sur le théâtre des *Variétés* un vaudeville, sous ce titre :

LE MAGASIN PITTORESQUE,

Revue en quinze Tableaux.

Un pauvre libraire et son garçon de boutique se lamentaient sur la décadence de la vieille librairie, et examinaient tristement des amas de livres in-folio et in-quarto, dévorés par les rats et par la poussière. Soudain apparaissait une déesse, légèrement vêtue de feuilles d'or et d'argent, et portant les attributs de Mercure. C'était la *Concurrence* fredonnant un couplet sur l'air de *Caroline* :

C'est la concurrence
Qui stimule en France
Le progrès;
La concurrence
Double les succès.

Le vieux libraire *BASANE* voulait la repousser comme une ennemie; mais la *CONCURRENCE* ne se laissait pas décourager, et prétendait le servir malgré lui.

BASANE. Eh! que voulez-vous que je fasse?

LA CONCURRENCE. Du nouveau.

BASANE. Avec quoi?

LA CONCURRENCE. Avec du vieux. Est-ce que tu t'imagines qu'aujourd'hui on invente quelque chose?... Ne vois-je pas là vingt exemplaires de l'Encyclopédie: c'est la mine qu'il faut exploiter. Prends des ciseaux, coupe, taille, rogne; tout cela, remis à neuf, et accompagné de portraits de grands hommes et de grosses bêtes, de beautés contemporaines et de monumens gothiques, formera le recueil le plus bizarre, le plus varié à deux sous: enfin, le véritable *Magasin pittoresque*.

Sur ce propos, elle agitait en l'air son caducée: le théâtre changeait et représentait un magasin. Les murs, et jusques à la houpelande du vieux libraire, étaient couverts de gravures en bois tirées de notre premier volume.

Ce vaudeville eut du succès: il attira quinze jours le public. C'était le signal d'un assez grand nombre de censures plus ou moins impartiales, d'épigrammes plus ou moins amères répandues ensuite contre nous dans quelques revues périodiques, et dans plusieurs recueils auxquels notre apparition et notre heureuse fortune avaient donné naissance.

Nos trois volumes portent ce témoignage, qu'il ne nous est jamais arrivé de répondre à aucune de ces attaques ou de ces insinuations hostiles, par une seule récrimination, par un seul mot d'aigreur. Nous n'avons pas eu besoin d'appeler la ruine des autres pour nous élever. Notre popularité est, depuis trois ans, l'une des plus étendues dont aucun recueil ait jamais joui en France et nous l'avons conservée sans avoir eu recours à aucun procédé nuisible ou injuste envers personne.

Nous savons que l'habileté de plus d'un éditeur en librairie se rit de semblables scrupules, et professe que tout moyen est légitime lorsqu'il s'agit de faire triompher une concurrence. Toutefois, dussions-nous passer pour novices, et exciter la raillerie, nous persisterons à nier, non seulement l'honnêteté de ce genre de guerre, mais encore son utilité finale. Si l'on ne respecte ni les autres, ni soi-même, comment méritera-t-on d'être respecté du public? Et, en répudiant la considération générale, n'attire-t-on pas en définitive la défiance et le mépris sur toute la librairie elle-même?

Loin de nous abandonner aux préoccupations irritantes d'une guerre intestine, nous avons étudié en silence les reproches qu'on nous adressait, et nous y avons cherché des enseignemens. Or, en écartant les quolibets sur le *vert-de-gris de nos deux sous*, etc., nous avons trouvé que l'esprit des vaudevillistes avait, pour ainsi dire, résumé d'avance le sens de quelques unes des critiques les plus sérieuses, en nous accusant « de ne pas inventer, et de nous vouer simplement à mettre à la portée de tous, et à populariser les connaissances » vendues à haut prix dans les ouvrages encyclopédiques. » Cette accusation a été reproduite sous un grand nombre de formes diverses; nous serions tentés de la regarder comme un éloge; car ce n'est pas une galerie littéraire, ce n'est pas une bibliothèque de Nouvelles, c'est une *instruction* variée que nous avons promise; c'est à l'intelligence, aux souvenirs, aux désirs de connaître, que nous avons voulu donner satisfaction, beaucoup plus qu'à l'imagination et à l'esprit de nos lecteurs. Ainsi l'approbation d'un chef de famille, d'un principal de collège, d'un maître de fabrique, est mille fois plus précieuse pour nous que ne le serait celle de tout jeune esprit romanesque. Notre soin extrême d'éviter tout ce qui est faux, équivoque, peu moral, ou propre à exciter aucune passion mauvaise, est une preuve de la sincérité de notre plan. Sans doute, les écueils que cette route expose à rencontrer sont évidemment çà et là l'aridité; ou si l'on veut même, le pédantisme, comme dans la route opposée, si nous nous propositions avant tout le plaisir et l'amusement, les écueils pourraient être la frivolité ou l'extravagance. La perfection consiste à se tenir, autant que possible, à égale distance des excès. Nous n'ambitionnons pas la perfection; mais on peut être assuré, que si parfois nous dévions, c'est toujours malgré nous, et souvent par suite des nombreuses difficultés qu'entraîne le besoin impérieux et avide de la variété.

Quant aux reproches qui se rapportent à l'exécution purement matérielle, nous y avons répondu en consacrant une grande partie des bénéfices de l'entreprise à des améliorations de diverses sortes; on a pu apprécier ces améliorations, surtout pendant le second semestre de cette année, malgré les entraves qu'apporte la nécessité d'un tirage rapide à un nombre si considérable d'exemplaires.

Notre quatrième volume, dont les matériaux sont déjà en grande partie préparés, offrira, nous l'espérons, une preuve nouvelle de la variété inépuisable des sujets auxquels s'ouvre naturellement, et pour ainsi dire de lui-même, le cadre que nous avons adopté.

TABLE DES ARTICLES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

(Les astérisques indiquent les gravures.)

- Abbaye de Westminster**, 323.
Acide pectique, 174.
Adanson le naturaliste, 142.
Ajone d'Europe*, 339.
Albinisme, 58.
Album du baron de Burkana, 50.
Algérie, 163, 184, 350, 407.
Alin*, 401.
Amitié chez les Dalmates, 196.
Amphithéâtres, 55, 329.
Amsterdam*, 201.
Analyse de la beauté, par Hogarth, 378.
Ancre (marine)*, 18.
Angleterre et France, 242.
Anne d'Autriche*, 261.
Anne Du Bourg, 243.
Antilope*, 223.
Apprentis (les Deux), par Hogarth****, 19, 51.
Aqueduc d'Evora*, 385.
Araignée mineuse*, 95.
Arbre à poivre, piment*, 81.
Arbre de Pope*, 317.
Arc de l'Etoile*, 33.
Arc de Septime Sévère*, 32.
Arc-en-ciel, 91.
Archéologie, 40, 341.
Armateur, 55.
Arrosage, irrigations, 60.
Art de persuader, 318.
Artus et Merlin, 101.
Assemblées législatives depuis 1789 jusqu'à 1830, 361.
Assises de Jérusalem, 99.
Associations d'ouvriers en Allemagne, 186, 343.
Atelier d'un peintre de portraits au dernier siècle, 75.
Aurengzebe*, 113.
Auxerre*, 49.
Avis aux Abonnés 352.
- Balbec en Syrie***, 171.
Bal d'insectes*, 136.
Ballet du tabac à Lisbonne, 3.
Barbes à la vapeur*, 249.
Barbiers, 151.
Baromètre, 167.
Bataille de Guadalete, 275.
Bateaux sauveteurs*, 219.
Beauté, par Winckelmann, 75.
Beauvais*, 227, 337.
Bénédictins en Italie**, 100.
Bevenuto Cellini*, 95, 221.
Béranger (Maison du poète), à Passy*, 45.
Berugini, peintre, 289.
Besoin d'affection, 342.
Betteraves, 69.
Bibliothèque des Récollets, 303.
Billets de spectacle chez les anciens*, 271.
Blandy (Château de)*, 215.
Bon camarade, chanson, 202.
Boite curieuse à La Fayette, 99.
Bore sur le Gange*, 304.
Boudins gigantesques, 198.
Bougie, 350.
Bourses de commerce*, 285.
Bourse de Paris*, 72, 285.
Brachystochrone*, 2.
Brest (port de)*, 359.
Breughel* 245.
- Bubale***, 328.
Cabaret, 229.
Californie, 307.
Campo-Formio, 135.
Canards sauvages*, 192, 193.
Canons d'Alger aux Invalides, 256.
Canots, chaloupes*, 357.
Capitole aux Etats-Unis*, 156.
Caprices de Bracelli*, 28.
Caravanseraï*, 145.
Cardan (Vision de), 205.
Caricature à Pompéi*, 332.
Carraches (les), 347.
Carrosses*, 16.
Cartes à jouer de la Restauration, 150.
Cartes à jouer républicaines** *****, 147.
Cartes d'entrée de députés à l'Assemblée nationale, à l'Assemblée législative, à la Convention, au conseil des Cinq-Cents****, 360.
Carton de Raphaël*, 393.
Cathédrale de Beauvais*, 225.
Cerf-cochon*, 223.
Cimetière cosaque*, 277.
Cimetière tures*, 319.
Cinq-Mars et de Thou, 326.
Citronniers, 389.
Chandelier du khalife Mansour, 314.
Chantilly (Château de)*, 17.
Chapelle de Henri VII*, 325.
Charlatanisme, 262.
Chasse-marée, chebec, cutter*, 356.
Chemins de fer, 215.
Chevaux de l'Asie centrale, 391.
Chiens errans, 407.
Chorégraphie**, 27.
Christine à l'Académie, 47.
Christophe Colomb*, 297, 316.
Chronologie des rois de France, 374.
Classification des animaux, 397.
Cloches de Moscou*, 160.
Cloche des ouvriers, chanson, 182.
Combats d'animaux, 330.
Comédie inédite du treizième siècle, 126.
Comète de Halley*, 88.
Commentry (Mines de), 97.
Compagnons menuisiers, 342.
Compiègne, 337.
Condé, Turenne, 17, 312.
Conditions pour juger un tableau, 70.
Confucius (morale de), 207.
Constellations*, 189.
Constitution physique de la lune, 10.
Continens*, 115, 158.
Coq de Sonnerat*, 375.
Cordonnier, 287.
Corneille (P.), biographie*, 23.
Costumes russes***, 293.
Costagga*, 264.
Coucher de Louis XIV, 345.
Croix de la reine Eléonore*, 177.
Cruauté (Gravures sur la), 379.
Cuisines Romaines****, 300.
Cuisiniers de la Grèce, 146.
- Cuvier enfant**, 83.
Cycloïde*, 205.
Cynocéphale au Luxor*, 384.
- Dogre***, 357.
David enfant, statue*, 79.
Découverte de l'Amérique, 298, 314.
Della Maria, 327.
Défi de trois peintres, 90.
Département de l'Oise, 337.
Descente de croix de Rubens*, 25.
Diamant d'Aurengzebe, 136.
Diane à la biche*, 399.
Dindons sauvages*, 61.
Diphongue or, 213.
Division du travail, 391.
Dolet (Estienne), 94.
Dominiquin (Le)*, 281.
Doomsday-book, 390.
Duc du Maine à l'académie française, 354.
Duchesse de Longueville*, 308.
Dupuytren*, 157.
Dynamomètre, 386.
Dziguetai*, 223.
- Eclipses de soleil**, 103.
Ecorceuses de chêne*, 241.
Ecoruelles guéries par le roi de France, 218.
Egagropiles, 175.
Effets de lune sur mer, 107.
Effet d'éloquence, 35.
Emigration des Kalmouks, 350.
Emploi des capitaux, 138.
Enée enlevant Anchise*, 281.
Enfant de Paris, 209, 226.
Enfans perdus, 381.
Epitaphe, 47.
Erable à sucre*, 273.
Erasmus*, 231.
Errata, 4, 24, 40.
Erreurs archéologiques, 341.
Escaliers dans une usine*, 284.
Esclaves anciens**, 117.
Esprit d'ordre, 167.
Etats maritimes, 287.
Evangelistes, de Jordaens*, 321.
Evora, 313, 385.
Excommunication*, 35.
- Fauconnerie******, 103, 123, 175.
Faux Martin Guerre, 290.
Fer en France, 261.
Feux de la Saint-Jean, 43.
Fierté, 23, 205.
Fierté de saint Romain, 203.
Fille du roi d'Aragon, 174.
Flamman*, 165.
Folie (la), par Erasme, 237.
Fontainebleau, 277.
Fontaine de l'Oranger, 191.
Fontaines de Rome*, 281.
Force de l'homme, 371.
Force des animaux, 386.
Forêts en France, 194.
Fours à œufs, 103.
Frégate et harpies, 23.
- Funeraillles antiques**, 340.
Furgole, 146.
Gallicismes (Rivarol), 71.
Gélatine, 111.
Gil Bias**, 63.
Glacières naturelles, 351.
Gladiateurs****, 333.
Gladiateur mourant*, 329.
Gobe-mouton, 175.
Goëlette*, 356.
Goût (le), par Edmond Burke, 75.
Grail, légende, 259.
Granja (Palais de la), 199.
Gras et Maigres*, 245.
Graville*, 349.
Gros**, 171, 371.
Grotius, 402.
Guerres de Succession, 82, 322.
Guerre de 1808, 303.
- Harmonies de la végétation**, 87.
Harold à la Dent bleue, 263.
Havre*, 91, 207.
Heidelberg*, 92, 180.
Hémione*, 223.
Henri III*, 344.
Histoire du Pont-Neuf, 62.
Hogarth*, 19, 51, 119, 161, 217, 377.
Homère, 295.
Hôtels-de-Ville, 57, 130.
Hôtel-de-Ville de Louvain*, 57, 130.
- Idiote musicienne**, 403.
Ile de Malte*, 127.
Ile de Melons, 316.
Ile de sable (mer des Indes), 279.
Il fait chaud, il fait froid, 387.
Inauguration d'un canal, 314.
Incendie des chambres du Parlement, à Londres*, 83.
Indigo, pastel, 95.
Indolens, 323.
Industrie des vieux souliers, 274.
Industrie et Paresse****, 19, 51.
Innspruck*, 297.
Insectes, 355, 406.
Introduction de la soie en Europe, 134.
Invocation à Dieu, 142.
Invention de la boussole, 341.
Ischia*, 247.
- Ivrognes punis**, 312.
Jacquart*, 256.
Jackson, président*, 86.
Jeu du Pélerin, 126.
Jeu du Shinty*, 209.
Jeux et divertissemens anciens****, 265, 329.
Jombsbourg, 263.
Jordaens, 321.
Joueurs à la Bourse, 359.
- Kéabé et la Mosque***, 131.
Kirghizes cosaques*, 276.
Kimri*, 208.
Kobayles à Alger, 163.

- Lalande, musicien, 306.**
Lancier de Cyrus-le-Grand *, 71.
Landes de Gascogne *, 353.
Laurent de Médicis, 106.
Laurier *, 9.
Leçon de style en Perse, 160.
Léopold Robert *, 360.
Librairie dans l'Inde, 35.
Lit de justice sous Henri II, 243.
L'Hospital, chancelier *, 394.
Logarithmes (Calcul des), 391.
Lois anciennes sur le jeu, 67.
Lougre *, 356.
Louvain, 300.
Lune (Constitution de la), 11.
Lynx *, 305.
Lyvois, 407.
- Madones en Italie **, 404.**
Maison Bouzard à Dieppe *, 2.
Maison carrée à Alger *, 184.
Maison de Mozart *, 392.
Malaptérature électrique *, 28.
Mariages dans l'Hindoustan, 1.
Marmottes *, 7.
Marsouin *, 397.
Mascaret *, 304.
Masques **, 63, 65, 268.
Maximilien I^{er}, 233.
Mecque et Kéabé *, 131.
Médailles des membres du conseil des Anciens, du conseil des Cinq-Cents, du Sénat, du Tribuna, du Corps-Législatif, du Conseil-d'Etat, de la Chambre des Députés **, 364, 365.
Médailles de la Bibliothèque royale *, 308.
Médecine en Turquie, 198.
Médecins, bas-relief d'Étex *, 105.
Médecins (les) **, 106, 152.
Médecin indien, 228.
Ménages (Paix des), 219.
Mère pompéienne reconnaissant le squelette de son fils *, 340.
Mérinos-moutons *, 47.
Merle blanc, 58.
Merveilles de Bagdad, 322.
Métamorphoses des insectes, 406.
Michel-Ange et le bras de sa statue *, 125.
Milo (Ile de) *, 55.
Mines de houille **, 97, 308.
Mines et usines à fer de France, 261.
Miroirs, 351.
Mogol (le grand) *, 113.
Monnaies de France **, 107, 243, 301.
Monogrammes **, 78, 123.
Montagnes de la lune, 10.
Monuments de l'Égypte (Volney), 82.
Monument de Lyvois *, 408.
Morcellement de la propriété, 243.
Morceau (Monument à) *, 287.
Mormyre oxyrhinque *, 341.
Mort de Guise *, 169.
Mort de Léonard de Vinci *, 76.
Mort de Pitt, 257.
- Mort d'un aspirant à bord, 107.**
Mort volontaire de faim, 251.
Morts, funérailles, 319.
Mosaïque de Pompéi *, 41.
Musicien au désespoir *, 119.
Musique populaire, 139.
- Navfrage du Kent en 1825, 293.**
Navicella *, 199.
Navires du second ordre, 356.
Navire romain *, 340.
Nez (Faits relatifs au), 90.
Nid d'hirondelles à bord, 211.
Noblesse chez les Chinois, 102.
Noces d'or et d'argent, 59.
Noyon, 337.
- Obélisque de Sueno *, 187.**
Oiseau cloche, 204.
Olivier Bassein, 219.
Omaï *, 133.
Orang-outang *, 295.
Orangers *, 389.
Oratoire musulman *, 229.
Oratorio de Judith, 381.
Ordre des Templiers, 127.
Oreille de Mozart *, 392.
Orfèverie **, 211.
Ornithologie *, 387.
Otahitiens, 150.
- Paix d'Amiens, 190.**
Paléographique (Note), 174.
Papier de coton, 198.
Paradis du Dante, 118.
Parthénon (Sculptures du) **, 235.
Pastel, indigo, 95.
Pauvre poète *, 217.
Pêche des Esquimaux, 82.
Peking, 399.
Pensées diverses. — Augustin Thierry, 319; Bacon, 339; Baggesen, 312, 391; Chateaubriand, 19, 230; Chénier, 295; Daguesseau, 139, 179; Droz, 139; Dubay, 168; Ducis, 406; Ducloux, 59, 205; Du Defant (Mad.), 314; Esopé, 407; Goethe, 207, 347; Franklin, 35, 103, 394; Lady Morgan, 219; L'Hospital, 285; Mallebranche, 163; Million, 341; Montaigne, 111, 150, 318, 376; Montesquieu, 50, 66; Mouctar, 312; Oxens-tiern, 314; Quesnay, 318; Rapin, 111; Salomon, 3, 279; Shah-Abbas, 146; Sénèque, 215, 339; Vauvargues, 83, 223; Voltaire, 199; Zimmermann, 323, 387.
Peusiero, statue de Michel-Ange *, 153.
Perfection (Un mot sur la), par Michel-Ange, 43.
Perkeo *, 190.
Persépolis, antiquités de Perse, 71.
Perspective ridicule, par Hogarth *, 161.
Philosophie du théâtre, 23.
- Phoques (Chasse aux) *, 252, 288.**
Pierrefonds (Château de) *, 377.
Piété filiale à la Chine, 121.
Pitt, comte de Chatam *, 257.
Place de la Bourse *, 72.
Poire d'angoisse, 279.
Poisson ourali, 239.
Poisson Nicole, 350.
Points brillans, 194.
Pompéi, 41, 329, 340, 373, 405.
Pont-Neuf, 62.
Porte à Canterbury *, 279.
Porte Notre-Dame à Sens *, 112.
Porte de Peking *, 368.
Porte de Trèves *, 185.
Portrait du Diable, 313.
Prédications de saint Jean-Baptiste, par Champmartin, 129.
Prisonnier de Chillon *, 73.
Prix décennaux, 154, 171.
Probité, 358.
Propriétaires et pauvres en France et en Angleterre, 303.
Puerta del Sol à Madrid, 55.
- Qualité de l'eau, 314.**
Quadrille, par Keller, 13.
Querelles d'ours marins, 2.
- Raccoleurs, par Giraud, 89.**
Rang d'Ornon, 313.
Refrain des ouvriers (romance), 147.
Régiment des dromadaires, 339.
Régimens des patineurs, 59.
Remouleur de Teniers *, 1.
Renonciation des veuves à la communauté, 394.
Résistance à la chaleur, 359.
Rialto *, 143.
Robert-Courte-Butte, 287.
Roi Blanc *, 233.
Rotterdam *, 111.
Roussette de Java *, 29.
Routes forestières, 162.
Royaume de Valence, 59.
Ruines en Perse, 304.
- Sabre d'Ali *, 387.**
Sac, 406.
Sacrifice d'un bouc à Jodelle, 138.
Saint Antoine général des Portugais, 71.
Saint Barthélemy à Troyes, 178.
Saint Paul à Athènes *, 393.
Saint-Remy *, 167.
Salle d'asile *, 237.
Salle provisoire du Luxembourg *, 181.
Salon de 1835 (Note sur), 80.
Samaritaine au pont Neuf *, 259.
Sandales au désert, 111.
Sauvetage des naufragés, 259.
Scanderberg, 254.
Scopélisme, 42.
Senlis, 337.
Sens (Ville de), 128.
Shaddock *, 345.
- Signatures de Napoléon **, 3.**
Silence, peinture d'Annibal Carracci *, 347.
Sloop, 358.
Société d'Agriculture, 383.
Soie, 134.
Soldat marchand d'escre *, 232.
Son (Sur le), 109.
Sophie Germain, 39.
Spectateurs en gacé *, 399.
Spifame (Raoul), libelliste, 167.
Sucre (Extraction des différentes espèces de) *, 67, 232.
Sybillins (Livres), 187.
- Tabatières, 240.**
Tables de Citrus, 372.
Tannin, 242.
Tartares Nogais *, 183.
Tautochrone *, 205.
Temple romain à Éroux *, 303.
Téniers *, 2.
Théâtres grecs et latins **, 265.
Toast d'eau pure, 275.
Toilette d'une dame romaine **, 405.
Tombe de Mennius *, 320.
Tonnerre, 30.
Traité de paix de Gênes, 50.
Traité de Presbourg, 46.
Transmission de la couronne de France (Montesquieu), 64.
Trappe (la) *, 196.
Trèves (ville) *, 185.
Triptique *, 164.
Tristesse (la), 111.
Trois morts et trois vivans, moralité inédite, 239.
Troupoux dans les abattoirs, 206.
Truffe, 67.
Tunnel sous la Tamise **, 39.
Tyrol, 297.
- Usuriers sous Charles IX, 192.**
- Valence *, 59.**
Vaisseaux espagnols au détroit de Gibraltar, 118.
Vases antiques **, 373.
Vases à Versailles *, 40.
Vase Barberini ou de Portland *, 204, 373.
Vers à soie, 110.
Ver de neige, 343.
Vie (Une longue), 219.
Vieux mots, 31, 54.
Villamena *, 232.
Villes de Chine, 368.
Vin de la rose, 39.
Voile (velarium), 268, 335.
Voiles carrées, auriques, latines *, 357.
Voix humaine, 174.
- Washington (Ville de) *, 155.**
Waterloo **, 137.
Wells, cathédrale *, 121.
Zebre rayé *, 264.

TABLE DES ARTICLES PAR ORDRE DE MATIÈRES.

ARGUMENT DE LA TABLE.

PEINTURE ET SCULPTURE.

ARCHITECTURE.

THÉORIE DE L'ART.

THÉÂTRE.

MUSIQUE.

POÉSIE. — VARIÉTÉS LITTÉRAIRES.

— GRAMMAIRE.

MORALE

MŒURS. — COUTUMES.

LÉGISLATION. — INSTITUTIONS.

HISTOIRE.

BIOGRAPHIE.

HISTOIRE NATURELLE. — CURIOSITÉS NATURELLES.

VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.

COMMERCE, INDUSTRIE, MÉCANIQUE.

ASTRONOMIE ET MARINE.

VOYAGES. — GÉOGRAPHIE.

PEINTURE ET SCULPTURE.

MUSÉE DU LOUVRE.

Peinture. — Énée sauvant son père Anchise de l'incendie de Troie, par le Dominiquin (école bolonaise), 281. Le Silence, par Annibal Carrache (même école), 547. Les quatre évangélistes, par Jordaens (école flamande), 521. Le Remouleur, par Téniers, (même école), 2.

Sculpture antique. — La Diane à la biche, 599.

Sculpture moderne. — Statue d'Anne d'Autriche, par Simon Guillain, 261. Buste de Henri III, par Prieur, 544.

SALON DE 1855.

Peinture. — Bataille de Waterloo, par Steuben, 157. Mort de Guise, par Paul Delaroche, 169. Le prisonnier de Chillon, 75. Prédication de S. Jean-Baptiste, par Champmartin, 129. Mort de Léonard de Vinci, par Gigoux, 76. Les Raccoleurs, par Giraud, 89.

Sculpture. — Les Médecins, bas-relief, par Étex, 105. David, vainqueur de Goliath, par Chaponnière, 79. Benvenuto Cellini, par Léon Feuchère, 95.

MUSÉES ÉTRANGERS. — GALERIES PARTICULIÈRES.

Peinture; Tableaux d'histoire, tableaux de genre, caricatures, etc. — Scènes tragiques et comiques du théâtre ancien, 259, 270, 271, 272. Peinture religieuse dans une cuisine antique, 501. Peinture dans une salle du Panthéon, à Pompéi, 501. Peinture antique représentant un souper de famille, 575. Caricatures sur les murs de Pompéi, 552. Saint Paul à Athènes, carton de Raphaël, 595. Esquisse d'un tableau de Michel-Ange, 125. Descente de croix, par Rubens, 25. Le roi blanc (Maximilien I), 255. Mort de Pitt, par West, 257. Portrait d'Érasme, par Holbein, 252. Portrait d'Omaï, par Reynolds, 155. Aurengzèbe à cheval et sa suite, 115. Gravures de Reidinger représentant des fauconniers, 104, 125, 176. Masques allemands et hollandais, d'après les tableaux de Van Boons, 65. Costumes et carrosses milanais, d'après un ancien maître, 16. Histoire des deux apprentis, par Hogarth, 19, 51. Le pauvre poète, par le même, 217. Exemples de perspective, ridicule, par Hogarth, 161. Le musicien au désespoir, 119. L'oratorio de Judith, 581. Un auditoire en gaité, 579. Le soldat italien, marchand d'encre, par Villamena, 252. Grotesques, par Bracelli, 28. Gras et maigres, 245. La barbe à la vapeur, par Grandville, 249. Un bal d'insectes, par le même, 156. Prix décennaux, 171.

Sculpture : Bas-reliefs, mosaïques, vases, ciselures, curiosités d'art, etc. — Obélisque de Luxor, figure du piédestal, 584. Un ancêtre de Cyrus-le-Grand, à Persépolis, 71. Bas-reliefs du Parthénon, 255. Le gladiateur mourant, 529. Masques de théâtres antiques, 268, 269. Bas-reliefs funéraires antiques: combats de gladiateurs, 552, 555. Une mère pompéienne découvrant le squelette de son fils, 540. Un navire romain, 540. Bas-relief antique représentant des esclaves, 116. Grande mosaïque de Pompéi, 40. Mosaïques en verre, 269, 272. Bas-relief de l'église de Gravelle, 549. Vases antiques en verre, 501. Vase de terre cuite; le rhyton; vases grotesques, 575. Vase Barberini, 202, 572. Choix d'armes antiques, 556. Miroirs, boucles d'oreilles, anneaux, épingles de dames romaines, 405. Mausolée de Laurent de Médicis, duc d'Urbain; *Il pensiero*, par Michel-Ange, 152, 153. Fontaines de Rome, 289. Bénédictiers d'Italie, 100. Madones, 404. Triptique, 164. Vase du parc de Versailles, 40. Tonne d'Heidelberg, 95. Perseo, statue grotesque, 180. La reine des cloches, 160. Orfèvrerie française; vases de Ballin et de Charton, 212, 215.

NUMISMATIQUE.

Monnaies de France, de la troisième race, 107, 245, 301. Médaille de François I par Benvenuto Cellini, 225. Médaille d'argent du duc et de la duchesse de Longueville, 508. Médailles des membres du conseil des Anciens, du conseil des Cinq-Cents, du Sénat, du Tribunal, du Corps-Législatif, du Conseil-d'État, de la Chambre des députés, 564.

ARCHITECTURE.

MONUMENTS ANCIENS.

Plans des ruines de théâtres grecs et romains, 56, 265. Amphithéâtre de Pompéi, 534. Temple romain, à Evora, 585. Arc de Septime Sévère, 52. Ruines antiques de Saint-Remy (départ. du Rhône), 168. Tombes de Scarus, de Munatius et tombe circulaire à Pompéi, 540. Ruines de Balbec, en Syrie, temple circulaire, 171. Ruines en Perse, 504. Monuments d'Égypte, 82.

MONUMENTS MODERNES.

Cathédrale de Beauvais, 225. Église de Gravelle, 549. Abbaye de Westminster, 525. Chapelle de Henri VII, 525. Porte d'enceinte de la cathédrale de Canterbury, 279. Cathédrale de Wells, 121. Croix de la reine Éléonore, 177. La navicella, à Rome, 199. Oratoire musulman, 229. Cimetières turcs, 519. Cimetières cosaques, 277. La Mecque et le Kéabé, 151.

Château de Chantilly, 17. Château de Pierrefonds, 577. Château de Blandy, 215. Salle provisoire du Luxembourg, 181. Place de la Bourse, à Paris, 72. Intérieur de la Bourse, 285. La Samaritaine du Pont-au-Change, 260. Porte Notre-Dame, à Sens, 112. Ruines des chambres du Parlement anglais, 84 et 85. Obélisque de Sueno, en Écosse, 187. La Granja, en Espagne, 199. Fontaine à Constantinople, 228. Maison carrée à Alger, 184. Hôtel-de-ville de Louvain, 57. Porte Noire, à Trèves, 185. Le Capitole, aux États-Unis, 156. Le Rialto, 143.

Maison de Mozart, à Saltzbourg, 592. Maison de Béranger, 45. Maison de Bouzard, à Dieppe, 240. Monument de Moreau, à Dresde, 287. Monument de Lyvois, à Alger, 407.

THÉORIE DE L'ART.

Conditions pour juger un tableau, 70. Un mot de Michel-Ange sur la perfection, 45. Pensées de Winckelman sur la beauté, 75. Pensées d'Edmond Burke, sur le goût, 75. Prix décennaux, 154, et 171. Analyse de la beauté, par Hogarth, 578. Notes archéologiques, 40 et 541.

THÉÂTRE.

Théâtres grecs et romains; leur construction, 265. Machines, 266. Décorations, 267. Rideau, 267. Velarium, 268. Masques d'acteurs, 268. Une répétition, 269. Costumes, 270. Troupes d'acteurs, directeurs, affiches, prix des places, billets de spectacle, 271. Distribution des places; moyens d'approbation et d'improbation, 270. Le Jeu du Pèlerin, 126. Comédie inédite du XIII^e siècle, 126. Moralité des trois morts et des trois vivans, 254. Philosophie du théâtre de Corneille, 25. Chorégraphie; gigue de Roland, 27.

MUSIQUE.

Contredanses et walses, par Keller, 15. Refrain des ouvriers (romance), par Paul de Kock et Bruguière, 141. Cloche des ouvriers (romance), par les mêmes, 182.

Musique populaire, 159. Chanson d'Umland, 202. Della Maria, 527. Lalande, 506. Oreille de Mozart, 592. Le Musicien au désespoir, par Hogarth, 119.

POÉSIE. — VARIÉTÉS LITTÉRAIRES. — GRAMMAIRE.

Paradis du Dante, 118. Arbre de Pope, 517. Prisonnier de Chillon, par Byron, 74. Poème turc de Falzi, 142. Le Poète pauvre, 217. Homère, 295. Vieux vers, 51, 54. Harold à la dent bleue, 265. Le Graal, 259. Fontaine de l'Oranger, 191. La fille du roi d'Aragon, 174. Artus et Merlin, 201. Association d'ouvriers, réception des compagnons, 186, 542. Fierte de Saint-Romain, 205. Christine à l'Académie, 47. Le Duc du Maine à l'Académie, 554. Art de persuader, 518. Leçon de style en Perse, 160. Effet d'éloquence, 55.

Éloge de la folie, 251. Vision de Cardan, 205. Mort d'un aspirant à bord, 107. Enfants perdus, 581. Chat de Wittington, 22. Album du baron de Burkana, 50. Toast d'eau pure, 275. Atelier d'un peintre de portraits au dernier siècle, 75. Défi de trois peintres hollandais, 90. Michel-Ange et la statue, 125. Portraits du

diable, 515. Faits relatifs au nez, 90. Histoire du Pont-Neuf, 62. Poire d'angoisse, 27.

Vieux mots, 51, 54. Gallicismes de Rivarol, 71. Monogrammes, 78, 225. Note paléographique, 174. Diphthongue *oi*, 215. Fier comme Artaban, 25. Cordonnier, cordwainer, 287. Bibliothèque des Récollets, 503.

MORALE

De la probité, 558. Morale pratique de Confucius, 207. Moralité des trois morts et des trois vivans, 254. Invocation à Dieu, 142. Piété filiale à la Chine, 121. Cimetières, 519. Une longue vie, 219. Réflexions sur un homme mort volontairement de faim, 251. Histoire d'un enfant de Paris, 209, 226. Gil Blas, 45. Couvent de la Trappe, 196. Esclaves grecs et latins, 117. Les hôtels-de-ville, 57, 150. Industrie et Paresse, 19, 51. Les Indolens, 525. Salle d'asile, 257. Prêtres et pauvres, 503. Morcellement de la propriété, 245. Emploi des capitaux, 158. Armateur de corsaires, 55. Noblesse des Chinois, 105. Monuments d'Égypte, 82. Angleterre et France, 242. Esprit d'ordre, 167. Tristesse, 111. Fierté, 205. Charlatanisme, 262. Amitié chez les Dalmates, 196. Besoin d'affection, 542. Trompeaux à l'abattoir, 225. Cruauté envers les animaux, 579. Il fait chaud, il fait froid, 587. Santé des gens de guerre, 579. — Voy. les Pensées à la table alphabétique.

MŒURS. — COUTUMES.

Jeux et divertissemens anciens, 265, 529. Mœurs et costumes russes, 295. Kirghizes-Cosaques, 276. Tactares Nogaï, 185. Otomans, 115. Emigration des Kaimouks, 550. Kobayles, 165. Ota-hitiens, 150. Californiens, 507. Habitans des landes de Gascogne, 555.

Excommunication, 55. Livres sybillins, 187. Cimetières, 277, 519. Oratoire musulman, 229. La Mecque, 151. Saint-Antoine, général des Portugais, 71. Cloches de Moscou, 160.

Coucher de Louis XIV, 546. Guérison des écrouelles par le roi, 218. Association d'ouvriers, 186, 542.

Cuisiniers de l'ancienne Grèce, 146. Cuisines publiques sous l'empire romain, 501.

Masques et mascarades, 65, 65. Jeu de Shinty, en Écosse, 209. Ballet du tabac, à Lisbonne, 5. Promeneurs à la Puerta del Sol, 55. Feux de la Saint-Jean, 45.

Noces d'or et d'argent, 59. Mariages dans l'Indoustan, 145.

Paix des ménages, 219. Mémoire d'un médecin Indien, 228. Boudins gigantesques, 198. Épreuve curieuse de la qualité de l'eau, 514.

Merveilles de Bagdad, 522. Vin de la rose, 59. Canons d'Alger, aux Invalides, 256. Cartes républicaines et de la restauration, 147. Chandelier du khalife Mansour, 514. Tables de citrus, 572. Boîte curieuse à Lafayette, 99. Carrosses, 16.

LÉGISLATION. — INSTITUTIONS.

Autre de Saint-Jean de Jérusalem, 127. Confrérie des barbiers, 151.

Excommunication, 55. Assises de Jérusalem, 9. Lit de justice sous Henri II, 245. Lois anciennes sur le jeu, le cabaret et les usuriers, 67, 191, 228, 512. Routes forestières, 162. Renonciation des veuves à la communauté, 594. Scopolisme, 45. Procès du faux Martin Guerre, 290. Lois sur les prix décennaux, 171.

HISTOIRE.

Guerres de succession, 82, 522. Bataille de Guadalete, 275. Traité de paix de Gelon, 50. Domsday-Book, 590.

Chronologie des rois de France, 574. Transmission de la couronne de France, 66. Saint-Barthélemy, 178. Cinq-Mars et de Thou, 525. Pierrefonds, 577. (Voir aussi à la Géographie, description des villes.)

Régiment des dromadaires, 559. Régiment des patineurs, 59. Marche des Tartares, 185.

Histoire contemporaine. — Paix d'Amiens, 190. Traité de Presbourg, 46. Campo-Formio, 155. Guerre de 1808, 505. Revue des assemblées législatives, depuis 1789 jusqu'à 1850, 561.

BIOGRAPHIE.

Le Bernin, 289. Breughel, 245. Carrache, 547. Dominiquin, 281. Jordaens, 521. Hogarth, 577. Léonard de Vinci, 76. Téniers, 2. Villamena, 252. Benvenuto Cellini, 95, 221. Lalande, 506. Basselin, 219. Corneille, 25.

Érasme, 251. L'Hôpital, 594. Anne Dubourg, 245. Etienne Dolet, 94. Raoul Spifame, 167. Furgole, 146. Coras, 594. Cardan, 205. Christophe Colomb, 297, 516. Ali, gendre de Mahomet, 587. Les Médecins, 105, 152. Anne d'Autriche, 261. Maximilien I, 253. Guise, 169. Condé, Turenne, 17, 512. Robert Courte-Boite, 287. Aureng-zèbe, 115. Scanderbeg, 256.

Balkin, orfèvre, 212. Omai, 155.

Biographie contemporaine. — Gros, 571. Léopold Robert, 560. Della Maria, 527. Mozart, 592. Cuvier enfant, 85. Adanson, 142. Sophie Germain, 59.

Signatures de Napoléon, 5. Général Jackson, 86. Dupuytren, 157. Jacquart, 256. De Lyvois, 407.

HISTOIRE NATURELLE. — CURIOSITÉS NATURELLES.

Orang-outang, 295. Cynocephale, 584. Rousette de Java, 29. Loup-cervier ou lynx, 505. Phoques, 252, 288. Marmottes, 7. Ornithorhiques, 587. Chevaux de l'Asie centrale, 591. Couagga, 264. Zèbre rayé, 264. Dzigguetai ou hémione, 225. Cerf-cochon, 225. Antilope, 225. Bubale, 528. Mérinos, 47. Marsouin, 597. Poisson Nicole, 550. Querelles d'ours marins, 2. Momyre oxyrhynque, 541. Mala, térére électrique, 285.

Faucons, 105, 125, 175. Frégates, 25. C. tinga, oiseau cloche, 204. Merle blanc, 58. Hirondelles, 211. Dindons sauvages, 61. Coq de Sonnerat, 575. Flammands, 165. Canards, 192.

Bal d'insectes, 156. Insectes, 555. Métamorphose des insectes, 406. Ver-à-soie, 110, 154. Ver de neige, 543. Araignée mineuse, 95.

Chasse aux phoques, 252. Chasse aux faucons, 105, 125, 175. Chasse aux canards sauvages, 192, 195. Pêche des Esquimaux, 82. Laurier, 9. Citronniers, oranges, shaddock, 545, 549. Érable à sucre, 275. Arbre à poivre, 81. Tannin, 242. Forêts en France, 194. Ajonc, 559. Pastel, indigo, 95. Betterave, 250. Truffe, 67. Harmonies de la végétation, 87. Société d'horticulture, 585.

Adanson le naturaliste, 142. Classification des animaux, 597. Combats d'animaux, 550. Force des animaux, 588. Troupeaux à l'abattoir, 226. Gobe-mouton ou égagropile, 175. Four à œufs, 105. Kimri, 208. Voix humaine, 174. Propriétés nutritives de la gélatine, 111.

Changement de forme des continents, 115. G. acières naturelles, 551. Mascaret, Bore, Pororora, 504. Ile de Sable dans la mer des Indes, 279. Ile de melons, 516. Comenry, 97. Effets de la foudre, 50. Arc-en-ciel, 91. Diamant d'Aurengzèbe, 155. Poison Wourali, 259. Albinisme, 58.

Jardin des plantes à Paris. — Phoques, 252, 288. Dzigguetai ou hémione, 225. Cerf-cochon, 225. Antilope, 225. Bubale, 528. Mérinos, 47.

VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.

Brachystochrone, 2. Tautochrone, 205. Cycloïde, 205. Baromètre, 167. Dynamomètre, 586. Points brillans, 194. Antiquité et changemens de forme des continents, 115, 158. Calcul des logarithmes, 391. Résistance à la chaleur, 559. Acids pectique, 174. Gélatine, 111. Sur le son, 119. Tonnerre, 50. Force de l'homme et des animaux, 571, 586. Médecine en Turquie, 198.

COMMERCE, INDUSTRIE, MÉCANIQUE.

Bourses de commerce, 285. Joueurs à la bourse, 559. Commerce du Havre, 206. Commerce de librairie dans l'Inde, 55.

Chemins de fer, 215. Tunnel sous la Tamise, 57. Inauguration d'un canal, 514. Esaliers remplacés dans les usines, 284. Anniversaire de la mort de Jacquart, 256.

Mines de houille, 97, 508. Fer : mines et usines, statistique, 261.

Sucre : fabrication, récolte ; cannes, betterave, érable ; vue de moulins à sucre ; statistique, 67, 250, 275. Introduction et récolte de la soie, 110 et 154. Récolte du tannin, 242. Alan, 401. Pastel, indigo, 95. Forêts en France, 194.

Four à œufs, 105. Miroirs, 551. Tabatières, 240. Papier colon, 198. Raccornages des vieux souliers, 274.

ASTRONOMIE ET MARINE.

Comète de 1855, avec une carte, 88. Étude du ciel et carte des constellations, 188. Constitution physique de la lune, 10. Éclipses de soleil, 103.

Brick, goëlette, lougre, dogre, chébec, chasse-maree, cutter, sloops, canots, chaloupes ; voiles carrées, auriques, latines, 566, 557. Navire romain, 540. Ancre et mouillage, 18. Armateur, 55.

Société des naufrages et sauvetage des naufrages, 259. Bateaux sauveurs, 219. Naufrage du Kent, 225. Naufrage de la Venus, 407. Naufrage à l'île de Sable, 279. Explosion de deux vaisseaux, 118.

Port de Brest, 559. Port du Havre, 91. Bouzard à Dieppe, 240. Dévouement de Lyvois, 407.

Invention de la boussole, 541. Découverte de l'Amérique, 298, 514. États maritimes, 287. Effet de lune sur mer, 107.

VOYAGES. — GÉOGRAPHIE. — VILLES.

Voyage de Christophe Colomb, 298, 514. Voyage de Kotz bue, 150, 507.

Algérie, 165, 184, 550, 407. Département de l'Oise, 557. Auxerre, 49. Beauvais, 558. Compiègne, 558. Havre, 91, 207. Fontainebleau, 277. Noyen, 558. Sens, 111. Senlis, 559.

Ile de Malte, 127. Ile de Milo, 55. Ile d'Ischia, 247. Californie, 507. Amsterdam, 201. Bougie, 550. Heidelberg, 92, 180. Inspruck, 297. Peking, 599. Rotterdam, 11. Trèves, 185. Tyrol, 297. Valence, 595. Villes de Chine, 568. Washington, 15.